



Fiche d'identité

Une radio hors des sentiers battus!

Nom : Radio Bartas

Date de naissance : 21 décembre 2012

Statut : radio associative

Adresse administrative :

11 Rue Célestin Freinet

48400 Florac

04 66 32 20 04

contact@radiobartas.net / <http://www.radiobartas.net>

- Page 1 : Sommaire et présentation**
- Page 2 : Manifeste**
- Pages 3,4 : Fonctionnement interne**
- Page 5 : Zone de diffusion**
- Pages 6,7,8 : La radio**
- Page 9 : Les locaux**
- Page 10 : Les financeurs, les projets**
- Pages 11,12 : Presse**

Une radio qui s'est appelée 48FM jusqu'à la FIN DU MONDE du 21 décembre 2012

Depuis 2003, l'association 48FM gère une radio de catégorie A dans le Sud de la Lozère sur la fréquence 107.0 fm.

Fondée par Thierry Servières, cette radio a pris une nouvelle direction en 2011 pour se rapprocher du territoire et devenir un média d'intérêt local, de lien citoyen, et de cohésion sociale. La radio est attachée au pluralisme d'expressions de la population. Des émissions sont mises en place avec les acteurs locaux ou en rapport avec leur quotidien, toujours dans le respect des droits de chacun : société, vie associative, emploi formation, service à la personne, environnement, mémoire, jeunesse, patrimoine, culture et tourisme . Elle est au service des différents groupes socio-culturels, des minorités, des institutions, des organismes parapublics, des structures culturelles, tout en informant des événements de la vie locale. Nous travaillons à être le miroir de la diversité des habitants et à refléter son éclectisme.

Pour toutes ces raisons, le mot BARTAS prenait tout sens pour rebaptiser la radio. Le bartas (buisson) est un élément primordial pour la survie des espèces, berceau de la biodiversité, de la culture à l'état brut, d'un foisonnement permanent, d'une résistance à toute épreuve, même après une fin du monde ! Le bartas a une connotation sociale, historique, locale ; il est teinté d'un esprit alternatif, en dehors des sentiers battus, et bien enraciné sur son territoire.

Le CA, les employés et les bénévoles intéressés se sont réunis dans le cadre d'un séminaire de deux jours en décembre 2013, animé par l'association IDEES pour réfléchir au projet associatif. Suite aux discussions et débats, Radio Bartas a pu rédiger un manifeste qui définit la ligne éditoriale et la position éthique de la radio.

Manifeste

Radio Bartas, une radio hors des sentiers battus.

Radio Bartas est une radio laïque, humaniste, anti-sexiste, et non commerciale.

Indépendante de tout parti ou système politique, elle affirme un engagement militant à l'encontre de la pensée unique, pour empêcher de penser en rond.

Radio Bartas s'autorise un ton insolent dans le respect des personnes pour développer l'esprit critique chez l'auditeur, dans le but de lui permettre d'agir vers une évolution culturelle et individuelle.

Elle est éclectique avec une indépendance éditoriale.

Elle prône la diversité, gage de richesse.

Tous les sujets sont envisageables. Cependant, la radio conserve une exigence de fond et de forme : les sujets allant à l'encontre des valeurs de la radio ne peuvent être traités de manière unilatérale.

En termes musicaux, la radio privilégie les artistes émergents, régionaux, oubliés, les labels indépendants et tente de se démarquer des productions musicales sur-représentées.

En tant qu'interlocutrice des différents acteurs de la vie locale, la radio se doit de recueillir, transmettre et valoriser les événements et initiatives que la population porte et dont elle nous fait part.

Radio Bartas a pour objectif de véhiculer des savoirs constitutifs de la connaissance afin de permettre l'émancipation de chacun.

Dans une démarche égalitaire, le CA a décidé de fonctionner sans hiérarchie tant au sein du bureau qu'au sein de l'équipe salariale. Ceci se traduit par un système de présidence collégiale (coprésidents au bureau) ainsi qu'une non hiérarchisation de l'équipe (pas de coordinateur), chacun étant autonome et responsable dans son poste, avec égalité de salaire.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le CA est composé de 9 membres, élus lors de l'assemblée générale de l'association qui a lieu au mois de mars. Chacun de ses membres est élu pour trois ans renouvelables.

ADMINISTRATEURS

Liste des membres du Conseil d'Administration (en vigueur depuis l'Assemblée Générale du 28 MARS 2014) et du Bureau (en vigueur depuis le Conseil d'Administration du 8 AVRIL 2014).

Yann CROGUENNEC, Marie-Hélène DUPY, Stéphane ESPINASSE, François KONIECZNY, Clément LANNUZEL, Alexeï LAURENT, Corinne SAUVION, Nathalie TAILLANDIER, Christian VANNIER

BUREAU

Coprésidents : Marie-Hélène DUPY, Corinne SAUVION, Stéphane ESPINASSE, Clément LANNUZEL

EQUIPE

Cécile CRESPIEN : Animatrice

Aurélien CROS : Technicien audio

Véro BUCQUET : Administratif & financier

Mehdi BELARBI : Reportage, journalisme

Ondine VARLEZ : Programmation musicale, médiatisation des artistes locaux

BENEVOLES

Katrin' MAURE : Au pays d'il était une fois
Philippe MANGEARD : Alternatives
Bernard LAURENT : Les Chemins Particuliers, Le Direct, etc.
Marc LANSENS : Les Cinéphages, Animation
Cécile REYNES : De la terre a l'Assiette
Cyril MONTET et Steph : Here We Come Sound System
Jeremy : Vents de conscience
Dédé AGULON et David CHAMBON : Lo resson del pesquier
Clément LANNUZEL : L'écoute du Rock, CA
Marie Hélène DUPY : Marques Pages, Poil à Gratter, Animation
Matthieu BOULOT : Matthieu Voyage
François KONIECZNY: Agriculture ou Bartas, CA
Hélène : Hélène la ramène
Guillaume SAPIN : les Cinéphages, aide informatique
Florestan BREDOW : aide informatique
Christophe BLANGERO : Marque Pages, Les voix d'Autrement etc.

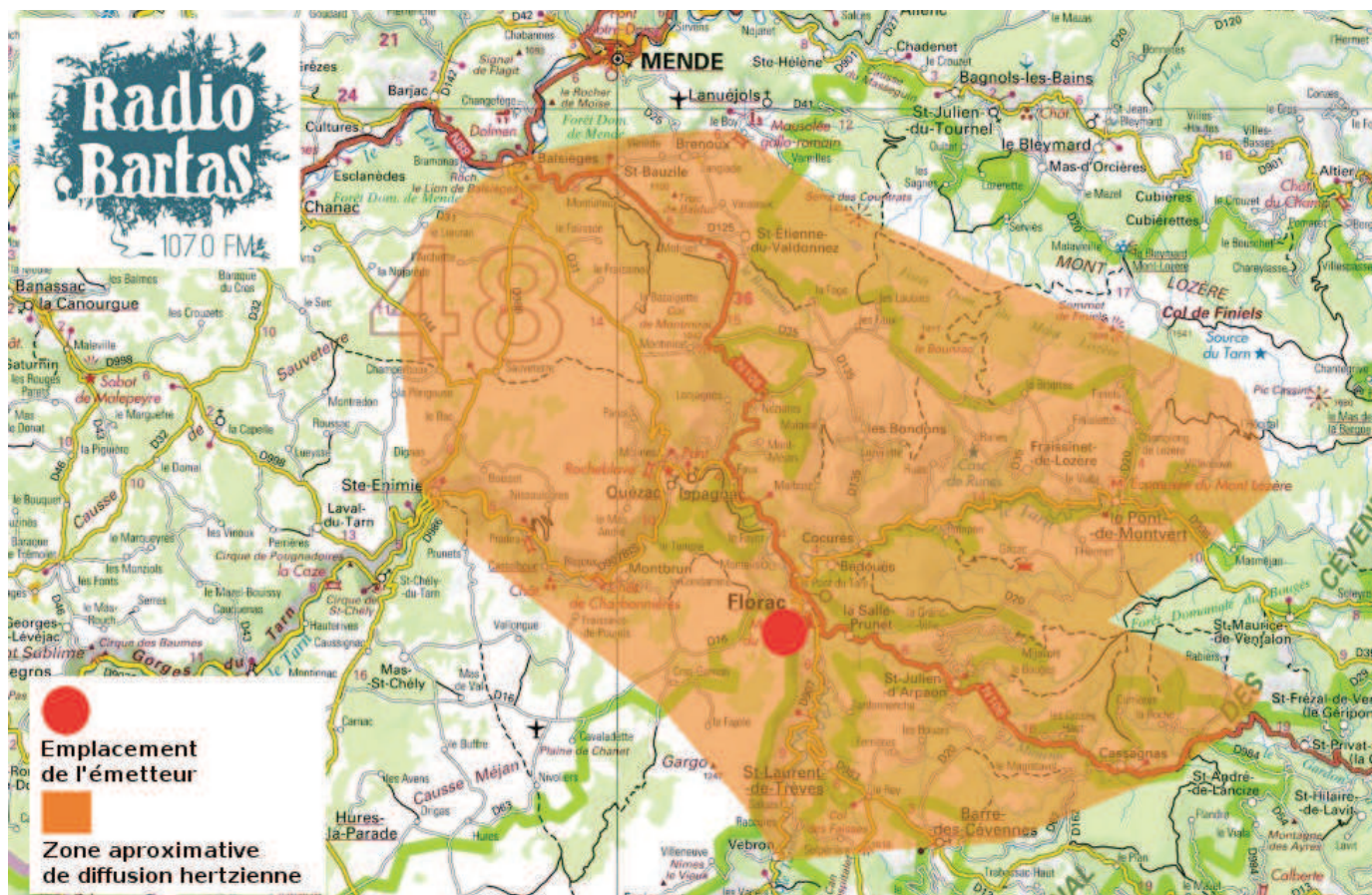
Les formations :

Radio Bartas prévoit un plan de formation en relation avec l'AFDAS (OPCA de la radio) pour ses salariés.

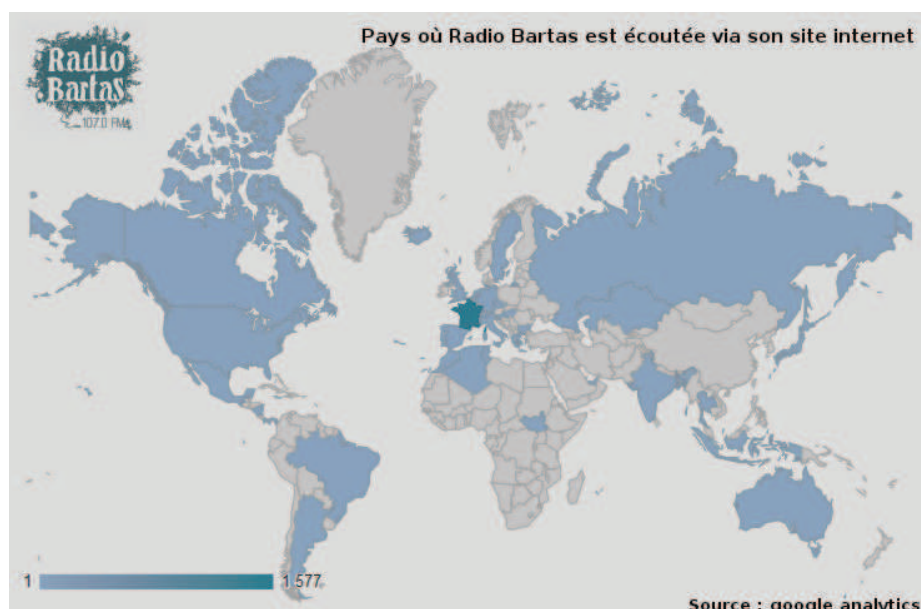
	Dates	Nb heures	Intitulé
Aurélien CROS	du 06/03/14 au 27/03/14	112	Technicien radio - Module TS 1 (matériel de studio) et module TS2 (prise de son)
	entre le 12/06/14 et le 20/06/14	21	Technicien Régie Radio
Véronique BUCQUET	les 24,26 et 27/12/14	25	Animation Financière « le FSER de A à 1 2
	entre le 12/06/14 et le 20/06/14	21	Technicien Régie Radio
Cécile CRESPIE	Du 02/06/14 au	35	La radio comme outil de médiation éducative
	Du 30/06/14 au 04/07/14	35	Création radiophonique - Initiation
	entre le 12/06/14 et le 20/06/14	21	Technicien Régie Radio

Zone de diffusion

Par expérience nous avons pu déterminer les limites approximatives de la diffusion hertzienne de la radio, qui nous a permis d'établir la carte ci-dessous :



Grâce à son site internet (radiobartas.net) Radio Bartas est accessible dans le monde entier !



La ligne éditoriale est définie par le manifeste de la radio en page 2.

Grille :

Alternance de 2 grilles : La grille principale, qui est mise en place d'Octobre à Juin (9 mois) et une grille d'été de Juillet à Septembre (3 mois).

Cette alternance de grilles permet d'une part aux bénévoles de lever le pied pendant 3 mois. D'autre part, elle permet d'intégrer de nouveaux programmes qui nous ont été proposés durant l'année, elle permet également de tester des choses différentes sur une période courte et de les garder ou non ensuite. Finalement, elle permet de coller au rythme Lozérien qui est bouleversé durant la période estivale en raison de l'affluence touristique et des nombreux événements qui ont lieu en été (festivals, ...)

Rédaction :

Le direct dans les Bartas est le rdv journalier de la radio. L'agenda culturel, des infos, des invité-es, des chansons, des livres et des recettes, avec des vrais morceaux de gens d'ici et d'ailleurs, avec la pluie et le beau temps, avec parfois des bonnes nouvelles... Du lundi au vendredi, en direct, de 19h à 20h (rediffusion le lendemain à 12 h 15). Créé par les salariés, ce rdv quotidien est de plus en plus assumé par les bénévoles.

Le micro trottoir : tous les jeudis matins, l'équipe se déplace sur le marché de Florac pour donner la parole aux habitants sur des thèmes variés, en leur posant des questions tantôt idiotes, tantôt imbéciles, parfois mêlées à l'actualité, souvent pas.

Bartas hors les murs : la radio se déplace pour couvrir les événements culturels de la région. Plateaux en direct et en public, (interviews des organisateurs, des artistes, des bénévoles,...), mise en place d'une caravane « atelier radiophonique » (création de jingles lors du Prolog festival de Florac), enregistrements de concerts, réalisation d'un magazine culturel en partenariat avec la FRANC-LR...

Créations radiophoniques : Réalisation de documentaires (Le camp d'internement de Rieucros), Pastilles radiophoniques (En attendant l'heure).

Sélection et programmation d'émissions provenant d'autres radios associatives non commerciales ou de producteurs indépendants : Ailleurs sur les ondes, Et pourtant elles parlent, Ouvrir la fenêtre, Insomnies, Polemix et la voix off, Anachronique, H1000, Cosmorama...

Ateliers radiophoniques : Réalisation avec les résidents de la maison de retraite de Florac de l'émission mensuelle : La radio des Aînés, atelier radiophonique avec le club ados du foyer rural de Florac et réalisation de l'émission : Chamalow radio

Emissions des bénévoles:

Les émissions produites par les bénévoles occupent une place centrale dans la programmation. La diversité de tons, de formes, de thèmes reflète la richesse de Radio Bartas. En 2013, 45 bénévoles ont participé à l'animation d'émissions.

AGRICULTURE OU BARTAS ?

Chroniques agricoles, par François – 30 min mensuelle

ALTERNATIVES

Ou comment faire face aux grands défis de notre société . 20min . mensuel

AU PAYS D'IL ÉTAIT UNE FOIS

Un endroit où l'on peut accéder uniquement en fermant les yeux et en ouvrant les oreilles . 5min . mensuel

BAB EL WATT

Bab-el-Watt - le quartier des sons. Expressions, postures, écritures du sonore, émission proposée par Jean-Kristoff Camps (musicien compositeur du duo Kristoff K.Roll).

CONTES ET RÉCITS DE FLORAC

Écrivain, conteur et éditeur, Roger LAGRAVE a choisi ces plus belles Pages pour vous les faire partager !

DE LA TERRE À L'ASSIETTE

Une émission sans OGM ni produit chimique . 20min . mensuel .

DU POIL À GRATTER DANS LES BARTAS !

Une émission en direct pour donner la parole aux habitants sur des sujets politiques (dits « de société » quand on ne veut pas employer de gros mots!), pour débattre sur des sujets généraux (pouvant tout aussi bien être nationaux voire internationaux, voire universels...) mais en apportant un éclairage en rapport avec ce qui se vit localement.

HÉLÈNE LA RAMÈNE

On l'invite pour parler de la chanson ou du livre de la semaine et elle en profite pour raconter à peu près n'importe quoi, juste pour faire sa maligne à la radio. Bref, Hélène ne peut pas s'empêcher de la ramener !

HERE WE COME SOUND SYSTEM

Une émission ? ... Pas vraiment ; ce que nous proposent Cyril et Steph s'apparente plutôt à un Live ! Ils débarquent au studio avec leur matos et nous font découvrir les nouveautés Reggae, Ragga, DanceHall ... Leurs coups de cœur sans oublier les anciens . Roots !

L'ÉCOUTURE DU ROCK

Le courant Rock/Garage/Punk . 55min . mensuel .

L'ENCYCLOPÉDIE MUSICALE

Ou comment réécrire l'histoire de la musique collectivement . 55min . mensuel .

LES CINÉPHAGES ASSOCIÉS

Actualité cinéma et autres plaisirs des salles obscures . 55min . mensuel .

LES VOIX D'AUTREMENT

Une émission sur des parcours de vie, des cheminements, des réflexions ... Réalisée par les membres de l'association "Quoi de 9" !

LO RESSON DEL PESQUIER

Une émission locale 100% occitane . 20min . mensuel .

MARQUE PAGE

L'émission littéraire qui vous donne le fin mot de l'histoire . 55min . mensuel .

MATTHIEU VOYAGE

Embarquez sur Bartas Air Lines: des chroniques, des chansons, des cartes postales sonores, des invités et surtout, du dépaysement et des voyages !

Evénements trimestriels :

Chaque trimestre Radio Bartas organise un événement destiné à rassembler dans une ambiance conviviale et festive la population, les adhérents, le CA et l'équipe (apéritifs, auberges espagnoles, concerts...)

Partenariats et échanges radios :

Partenariats:

La radio a établi deux partenariats à contrepartie financière. Ces partenaires réalisent leurs propres émissions :

ComCom

Au coeur de la communauté de Communes du Pays de Florac et du Haut Tarn. 20mn. Mensuel

Zone Parc

Toute l'actualité du Parc National des Cévennes. 20mn. Mensuel

D'autres conventions existent ne donnant pas forcément lieu à des émissions précises, mais offrant une visibilité particulière à ces partenaires : Supagro Florac, Office de tourisme des Cévennes au Mont Lozère, Voisine 48, La Genette verte...

Echanges:

Fréquences nomades est une plate forme d'échange d'émissions entre plusieurs radios de la Franc-LR. Les radios partenaires sont: Radio Escapade, Radio Larzac, Radio St Affrique, Radio Grille ouverte, Radio Sommières, RPH et Radio Bartas.

Chaque mois Radio interval récupère l'émission Zone Parc qui est produite par Radio Bartas et le Parc National des Cévennes pour une diffusion sur ses ondes.

Les locaux

Radio Bartas occupe des locaux mis à disposition par la municipalité comprenant un studio d'enregistrement (renouvelé et aménagé en 2013), une salle de réunion, et des bureaux.



Les financeurs

Les soutiens financiers :

Radio Bartas est soutenu financièrement par tout un ensemble de partenaires :

Le partenaire principal étant le **FSER** (fond de soutien à l'expression radiophonique, **ministère de la culture et de la communication**).

Le conseil régional finance la radio par l'intermédiaire de la **Franc-LR** (Fédération des radios associatives Languedoc Roussillon).

Autres partenaires :

Le conseil général, certains **conseillers généraux** (Sophie Pantel, Alain Argillier), **les mairies** de Florac, Barre des Cévennes, Pont de Monvert, Vébron, Ste Enimie, Quézac, Fraissinet de Lozère, St Laurent de Trèves.

Adhésions et dons :

Radio Bartas compte 89 adhérents (adhésion 5€ min) ainsi que des donateurs qui sont une source de financement supplémentaire.

Les projets :

La mairie de Florac modifie la mise à disposition des locaux permettant un agrandissement non négligeable de la radio. Un déménagement et une réorganisation générale de la radio auront lieu dans les mois qui viennent nécessitant d'importants investissements : réaménagement du studio d'enregistrement dans un local plus vaste (insonorisation, câblage et réseaux..), achat de mobilier, etc.

Par ailleurs ce déménagement va permettre une nouvelle répartition des postes de travail. A cette occasion la radio souhaite changer son système d'exploitation informatique (passage de Windows à LINUX), impliquant des formations pour les salariés et une remise à niveau du matériel (équipements et logiciels).

Actuellement la radio est en pour parler avec le CSA pour obtenir une fréquence de confort afin de couvrir correctement les Cévennes.

Dans un esprit d'évolution permanente, la radio souhaite mettre en place des chantiers de travail associant les bénévoles à la réflexion sur l'avenir de la radio (musique, archivage, création radiophonique, ateliers, radio hors les murs, etc.)

Une demande d'agrément Education Populaire est en cours.

Lors d'un diagnostic au sein de la Franc-LR Radio Bartas a été reconnue comme «exemplaire» notamment au niveau de la gestion de ses emplois. Par conséquent elle pourrait être reconnue comme organisme de formation pour d'autres radios. Les discussions sont en cours avec la Franc-LR pour obtenir cet agrément.

Une journée à Radio Bartas

Mercredi 22 janvier 2014, 10h03. Coluche me regarde pousser la porte de son œil rigolard. Les locaux de Radio-Bartas à Florac voisinent en effet avec ceux des Restos du Cœur. Me voilà dans un hall spacieux. Table, chaises, machine à café: l'espace est dédié à la convivialité.

Une enceinte au look vintage diffuse le direct. Pour l'instant, de la musique des Balkans. Suivront de la chanson française alternative, du jazz, des musiques ethniques, des groupes locaux. Rien de commercial.



vérifie que la durée finale convient à la tranche horaire. L'émission est prête. Il la copie sur l'ordinateur chargé d'envoyer les sons à l'antenne et la programme à sa place dans la grille. Elle se lancera toute seule le moment venu. 12h20. « Oh oh, le direct va bientôt commencer, il faut que je trouve un morceau! » Aurélien farfouille dans la playlist. « Tiens, ça, ça ira bien! »

Une radio toute neuve... héritière de 10 ans d'expérience!

Radio-Bartas est née avec la fin du monde, le 21 décembre 2012. La fréquence de 107.7 était déjà bien connue des Floracois: depuis 10 ans, 48FM émettait sur ce canal. Suite à la disparition prématurée de son fondateur Thierry Serrière, une nouvelle équipe avait pris le relais. La radio avait beaucoup évolué dans son fonctionnement, son ton et ses contenus. Le changement de nom était devenu une évidence. Les valeurs et objectifs de la radio (être à la fois ancrés dans le territoire et ouverts sur l'extérieur, être le miroir de la diversité des habitants et refléter son éclectisme, être éditorialement indépendants...), redéfinis en 2012, se retrouvent dans la nouvelle appellation:

« Le bartas (buisson) est un élément primordial pour la survie des espèces, berceau de la biodiversité, de la culture à l'état brut, d'un foisonnement permanent, d'une résistance à toute épreuve même après une fin du monde. Le bartas a une connotation sociale, historique, locale; il est teinté d'un esprit alternatif, en dehors des sentiers battus, et bien enraciné sur son territoire.»

L'année 2014 apparaît comme le début d'une nouvelle ère, qui verra la radio prendre son allure de croisière sur des bases nouvelles et solides.

Une porte vitrée donne sur le studio. Casque aux oreilles, une femme lit méticuleusement un texte dans le micro. « C'est une des nombreuses bénévoles de l'antenne, elle propose une émission sur l'emploi local », m'explique Cécile, l'animatrice. Derrière sa table de mixage, Aurélien, le technicien, manipule des boutons en la fixant du regard.

10h30. Anne a mis en boîte ses annonces d'emploi. En sortant du studio elle me confie « Quand j'étais jeune je faisais une émission de jazz dans une radio étudiante. Quand je viens ici, ça me titille de recommencer, je proposerai bien quelque chose! »

Aurélien retravaille l'émission. Il coupe les ratés et redites, raccourcit les silences trop longs, insère les musiques et les génériques, ajuste les niveaux. Il

La dynamique bénévole

Les professionnels de l'équipe interviennent à l'antenne, mais ils développent avant tout la programmation bénévole. Tout le monde peut proposer une émission, ponctuelle ou régulière. Si la commission de programmation estime le projet intéressant (ce qui est presque toujours le cas), il ne restera qu'à fixer le créneau horaire!

Actuellement, il y a 11 émissions de bénévoles. De Comm comm(actualité de la communauté de communes) à Hear we come sound system(reggae), elles apportent à l'antenne une diversité de ton salutaire. Plus de 100 personnes y participent.

« Les bénévoles sont super investis sur leurs émissions. Ça leur tient à cœur, c'est important pour eux, c'est un moyen d'expression. Même s'il n'y a pas beaucoup d'auditeurs, ce n'est pas grave. L'important, c'est que ça ait été dit. Il y a un plaisir manifeste »

Le Direct

Jusqu'à 2013, Radio-Bartas ne diffusait que du différé, plus facile à gérer. Cécile a souhaité mettre en place un « Direct », trois jours par semaine, entre 12h30 et 13h30. Il permet de recevoir plus d'invités et d'être au plus près de l'actualité locale. Plus technique à réaliser, il est pris en charge par l'équipe de professionnels, qui apportent leur ton personnel à la radio.

Quatre étudiants de Sup-Agro arrivent pour parler de leur projet tutoré, accompagnés du Directeur de la MAS (Maison d'Accueil Spécialisé) de Florac qui les accueille pour ce projet. « Vous avez déjà fait de la radio? », demande Cécile. « Jamais », répondent-ils en chœur. Ils semblent un peu impressionnés et se plongent dans leurs notes pour une ultime révision. 12h29, plus que quelques secondes. Une blague nerveuse fuse. Le générique est lancé dans un silence total. Après les dernières notes, Cécile introduit le sujet d'un ton affirmé et professionnel. Elle donne la parole à une étudiante qui rougit violemment mais réussit à poser ses mots de manière claire. Le directeur de la MAS intervient à son tour, sur un

Florac Les nouveautés de Radio Bartas

La structure a connu quelques bouleversements.

Membre de la fédération des radios associatives non commerciales du Languedoc-Roussillon et de la Confédération nationale des radios associatives, Radio Bartas, après une année 2013 « agitée, pleine de surprises et de nouveau » précise Marie-Hélène Dupy, membre de la direction collégiale, est plus que jamais « une interlocutrice de la vie locale. » Parmi les changements, « nouveau matériel pour diffuser dans de meilleures conditions et assurer des directs en extérieur. »



■ Aurélien Cros, Cécile Crespin et Marie-Hélène Dupy, une partie de l'équipe de Radio Bartas.

Élection d'un nouveau conseil d'administration de « dix membres motivés avec des compétences diversifiées », recrutement d'une nouvelle équipe salariée, nouvelle grille des programmes (disponible sur le site), peaufinent l'image « d'une radio hors des sentiers battus » que les auditeurs du secteur floracois peuvent écouter sur 107.0 FM 24 h/24 et ceux du monde entier sur www.radiobartas.net.

La radio offre un panel d'émissions s'autorisant « un ton insolent dans le respect des personnes pour développer l'esprit critique chez l'auditeur. » Pour mener à bien tous ses pro-

jets, la radio compte sur la mobilisation de toute son équipe, dont les trois salariés Véronique Bucquet, responsable du pôle administratif et financier, Cécile Crespin, animatrice radio et Aurélien Cros, technicien. Dans le programme des nouveautés, une heure de direct quatre fois par semaine, de 12 h 30 à 13 h 30, « afin de recevoir régulièrement des invités, être plus réactif aux événements du territoire. »

Corres. ML : 06 65 74 35 29

Le Pont-de-Montvert

Une soirée agréable, placée sous le signe du ballon rond

L'entente ASTT Florac/EC Le Pont-de-Montvert, section vétérans, a organisé, le vendredi 18 avril au soir, au restaurant



Causses - Cévennes

Les Petits mardis

Dans le cadre des Petits mardis organisés par la mairie de Florac, ce mardi 12 août, à 19 heures, au temple, Michel Gildas, maître tambourinaire donnera une conférence et pour thème: *Instruments traditionnels provençaux et languedociens.*

Repas dansant au r-restaurant les jambres de la tour

Pour se détendre agréablement, le bar-restaurant les jambres de la tour organise un repas dansant (paella), sur la place du village, le samedi 12 août, de 19 heures à minuit. Gildas confie: « Cela est un an que je suis ouvert à Florac. J'ai été bien accueilli et surtout ma cuisine appréciée. J'en remercie tous les Chiracois ». Le tarif est de 11 €. Réservations auprès de Gildas et Coraie au 04 66 32 70 23.

Sainte-Énimie

« Matthieu voyage », une nouvelle émission consacrée aux baroudeurs

Tous les jeudis, de 18 h à 19 h, Matthieu Boulout anime une émission sur Radio Bartas (107 FM) consacrée au voyage à pied, en vélo, en bus, en train... à la découverte d'autres contrées. Artiste et poète, le Santrimiol, bien connu pour ses longues virées dans divers pays, raconte ses nombreuses aventures et reçoit tous ceux qui souhaitent partager leurs expériences. C'est le rendez-vous des baroudeurs!

Une émission originale, différente et riche, durant laquelle il emmène les auditeurs en voyage avec ses « carnets sonores » et grâce aux témoignages de ses invités, permet de s'évader, du Vietnam à Oman, de Tanzanie aux Cévennes, de Madagascar au Québec, de l'Italie à la Grèce et à la Turquie... Matthieu propose d'embarquer sur Bartas Air



■ Matthieu Boulout, un baroudeur santrimiol sur les ondes.

Line chaque jeudi à 18 h, avec des chroniques, des chansons, des cartes postales sonores, des témoignages et surtout du dépaysement et du voyage. Radio Bartas émet 24 h sur 24 et 7 jours sur 7. Pour participer, contacter le 04 66 32 20 04. Corres. ML : 06 67 72 63 42

Les obsèques auront lieu le **mercredi 13 août, à 15 heures**, au crématorium de Saint-Martin-de-Valgailgues.

P.F. SUD LOZÈRE
FLORAC - TEL. : 04.66.45.16.98

AVIS D'OBSEQUES ET REMERCIEMENTS

ALTIER, MONTPELLIER.

Mme Marie-Thérèse RABANIT, sa fille, M. Gilbert CHALBOS, son compagnon; Frédéric RIBOT, son petit-fils; Fernand, son frère, Elise, sa belle-sœur; neveux et nièces; parents et alliés, amis et voisins ont la douleur de faire part du décès de

Madame Simone RABANIT
survenu le 11 août 2014, à l'âge de 89 ans

Les obsèques religieuses auront lieu le **mercredi 13 août 2014, à 15 heures**, en l'église d'Altier.

Un mercredi particulier au médecin traitant, aux infirmières à domicile ainsi qu'à tout le personnel de la maison de retraite « Résidence des Vallées » à Villefort. Cet avis tient lieu de faire-part et de remerciements.

REMERCIEMENTS - MESSES

Il y a 2 ans, le 14 août 2012,

Roger GALLY

quittait ce monde laissant un grand vide autour de lui. Une messe anniversaire sera célébrée le **mercredi 13 août 2014, à 18 h 30**, en la chapelle de la Rovere, à Mende.

La famille remercie toutes les personnes qui, par leur présence, leurs pensées et leurs prières s'uniront à elle.

REMERCIEMENTS

BEAUCAIRE, TARASCON, COMPS, RIBAUTE-LES-TAVERNES.

M. André CHAREYRE, ses enfants, petits-enfants ainsi que toute leur famille, remercient toutes les personnes qui, par leur présence, leurs messages, leurs envois de fleurs et de plaques, se sont associées à leur peine lors du décès de

Madame Georgette CHAREYRE
née CHARAVET

Un merci particulier au docteur Bruey, aux infirmières Cécile et Anne-Marie, ainsi qu'au service gériatrie du CHU Carémieu à Nîmes.

AUZON, ALLÈGRE, ALÈS, NICE.

Ses enfants, petits-enfants et toute sa famille, très touchés par les marques de sympathie que vous leur avez témoignées lors du décès de

Madame Reine de PAYEN

remercient sincèrement toutes les personnes qui se sont associées à leur peine.

LE VIGAN, ANIANE, SAINT-JEAN-DE-VEDAS.

M. Bruno HUC et sa compagne; M. et Mme Jérôme HUC; Alexia, Bastien, Célia, Florian et Camille, ses petits-enfants; Mme Bernadette CAZABONNE, sa sœur; Monique, son amie, remercient très sincèrement toutes les personnes qui, par leur présence, leurs messages de sympathie, leurs envois de fleurs, se sont associées à leur peine lors du décès de

Monsieur André HUC

survenu le 11 avril 2014, à l'âge de 80 ans

Passer un avis

Par téléphone :

Un seul numéro quel que soit votre département :

04.3000.8000 (numéro non surtaxé)

Passer un avis

Par courrier :

Pour le département de l'Hérault, du Gard, de l'Aude et des PO :

Midimédia

Service carnet

Le Mas de Grille

34 438 SAINT-JEAN DE VEDAS CEDEX

• carnet@midilibre.com

Le soir après 18h et le week-end :

• fabcarnet@midilibre.com

Pour le département de la Lozère :

Midimédia

10 Boulevard Soubeyran

48 000 MENDE

Pour le département de l'Aveyron :

Midimédia

6 Avenue V. Hugo BP 820

12 008 RODEZ Cedex

ton plus institutionnel. Il ne rougit pas, mais il lit son texte. La parole tourne, le projet se dessine. La mini-ferme, mise en place au sein de la MAS avec l'aide des étudiants, devrait apporter plus de bien-être pour les résidents.

Pause musicale. C'est l'occasion d'un petit recentrage pour identifier ce qui doit être précisé. Tout le monde reste concentré. Très vite, à nouveau l'antenne. Le groupe est plus à l'aise, les dernières interventions s'enchaînent facilement. A la pause musicale de fin, chacun commente ses impressions. « C'était super, bravo » annonce Cécile, tout en faisant comprendre à cette joyeuse bande qu'il faut libérer le studio. « Au revoir, merci, super expérience », remercient les étudiants ravis.

Marie-Pascale Vincent, écrivain cévenole, s'installe. Elle vient présenter son livre, témoignage de femmes tunisiennes sur le printemps arabe. Il s'établit entre elle et Cécile une relation immédiate, une relation de femmes. Elles parlent bientôt les yeux dans les yeux, comme seules au monde. Marie-Pascale raconte son amour du territoire africain, les hasards qui l'ont entraînée dans ce projet – comme si souvent en Cévennes – les personnes singulières qu'elle a interviewées là-bas. Le propos est dense et riche, informé, tout en laissant la place à une émotion palpable. Loin d'une banale émission de promotion, le moment est touchant. Les auditeurs ont de la chance.

Dernière séquence du direct. Longs cheveux noirs bouclés, lunettes carrées, visage aux lignes exotiques, Karim vient parler cuisine. Il livre deux recettes à l'antenne: une « Salade rock'n roll » empruntée à un chef étoilé mais remise à sa sauce, et une « Soupe ratte ratte » médiévale. Vu son âge plutôt jeune, sa passion pour la gastronomie est décalée mais communicative.

Fin du direct. Dans le silence retrouvé du studio, je digère la densité du moment écoulé, appréciant la diversité d'humanité qui s'est enchaînée.

Les financements

La radio vit à 85% de subventions publiques, dont 75% proviennent du Fonds de Soutien à l'Expression Radiophonique. Le complément est trouvé auprès de la Région, du Conseil Général, de plusieurs communes. Le Parc National des Cévennes et la Communauté des Communes contribuent également en échange d'une émission régulière.

La radio vend aussi des prestations: diffusions pour la région, agenda culturel, projets pour le foyer rural.

Et enfin, il y a les adhésions... et les soutiens financiers spontanés (rares!).

14h00. Au café, Aurélien et Cécile imaginent les questions pour le radio-trottoir du lendemain sur les moyens de communication. « Faut-il conserver les cabines téléphoniques à l'heure du portable ? » « Ecrivez-vous encore des lettres ? » Le petit montage de 3 minutes qui en résultera est un élément important de la stratégie d'ancrage de la station dans la vie locale. Donnant la parole à un grand nombre d'habitants des environs, il enrichit l'antenne d'un ton plus proche des gens... tout en parlant de la radio dans la rue, car beaucoup ne la connaissent pas encore.

Qui écoute Radio-Bartas ?

L'auditoire est encore peu important (quelques centaines de personnes) car la zone d'émission ne couvre que le bassin de Florac, qui compte 4000 habitants. Un projet de partenariat avec Radio Interval pour ouvrir une antenne sur les vallées cévenoles est à l'étude.

Qualitativement, Radio-Bartas a été pensée comme ouverte à tous et à destination de tous. Pourtant, force est de constater que, pour l'instant, elle est majoritairement faite et écoutée par des « néo-ruraux » et des publics plutôt jeunes. Elargir cet auditoire est une priorité.



15h00. C'est l'heure d'enregistrer Lo resson del pesquièr l'émission en occitan. Andrée Agulhon et David Chambon, en vieux routards de Radio-Bartas, arrivent à peine en avance, pas inquiets du tout.

Au top d'Aurélien ils démarrent au quart de tour. On commence avec – je crois, moi qui ne parle pas l'occitan – la météo et le bizarre hiver de cette année. Dédée lève les yeux au ciel comme si une grande vérité venait d'être énoncée. Ces deux-là se donnent la parole avec aisance et bonheur, riant de ce que dit l'autre, en improvisation manifeste. Emergeant du flot d'occitan, un « Non, je recommence » vient parfois signaler que la langue a fourché. Aurélien note le chronomètre, il coupera au montage.

Pause musicale. David nous précise hors antenne, avec un grand sourire: « S'il y a des écolos qui nous écoutent, ils ne vont pas aimer, ça parle de chasse ! Mais bon, ce qui nous intéresse dans la chasse, c'est que c'est traditionnel. C'est ça notre approche »

Plus tard, avec une belle voix timbrée, Andrée lit un conte, tournant les pages d'un doigt gourmand. David la remercie, toujours en souriant, tandis que les Fabulous trobador entament le générique de fin. 16h00. Le silence règne à nouveau sur le studio. Dans un coin, l'ordinateur s'occupe d'envoyer musiques et émissions vers l'antenne. L'équipe est déjà au travail sur la journée de demain.

Marc LEMMONIER.

